

UNTERM HERRGOTTSWINKEL

Neue Klangkunst von
MARIKO TAKAHASHI & STEFAN WINTER

KLANG- UND VIDEO-INSTALLATION

Holzblockhaus »GASTGEB«
Pfettrachgasse 7, 84034 Landshut
Vernissage: Mittwoch, 14. Juni 2023, 18:00 - 22:00 Uhr
Samstag, 17. Juni, 14:00 - 20.00 Uhr
Mittwoch, 21. Juni, 17:00 - 20:00 Uhr
Samstag, 24. Juni, 14:00 - 20:00 Uhr

In Landshut in der Pfettrachgasse 7 steht das weit über 500 Jahre alte Holzblockhaus »GASTGEB«, das der Architekt **Markus Stenger** vom Verfall gerettet und zu neuem Leben erweckt hat. Unter dem Motto ‚Offenes Haus für die Stadt‘ werden in den Jahren 2022 und 2023 Künstler eingeladen, auf die uralten Räume zu reagieren und diese zu bespielen.

Mariko Takahashi und **Stefan Winter** installieren UNTERM HERRGOTTSWINKEL. Ihre Bild- und Klangwelt besteht aus Fragmenten und Versatzstücken aus Gegenwart und Vergangenheit. Ihre Klangkunst entspringt dem Ort und regt dazu an, dieses Kleinod mit allen Sinnen wahrzunehmen und so in eine Welt der eigenen Phantasie einzutauchen, Heimisches anders zu erleben, Unbekanntes zu entdecken, die erzählerische Kraft von Klängen zu erfahren, berausende Klänge zu hören, bewegte Gemälde zu sehen, zu verweilen und sich im wahrsten Sinne des Wortes fallen zu lassen, Raum und Zeit zu spüren.

Der Ort ist der Gastgeber und zugleich der Regisseur dieser Ausstellung, er bestimmt die Klänge, die Bilder, den Weg, er öffnet seine Fluchten und führt die Gäste in seine Räume. Dort umgeben raue Holzbalken die Besucher und schützen sie vor der Außenwelt.

Dieses Haus steht seit 1486. Die Klänge, Geräusche und Bilder, die nun aus dem Inneren dringen, zeugen von fünf Jahrhunderten und nehmen keine Rücksicht auf Kunstepochen oder Genres.

Mariko Takahashi und Stefan Winter lassen den Ort walten. Nach seinen Anweisungen schaffen sie Klangkunst mit Geräuschen und Musik von **Gesualdo** bis **Faurés** »In Paradisum«, von **Orlando di Lasso** bis zu Gedichten von **Mechthild von Magdeburg**, von **Mozarts** »Lacrimosa« bis zu Neuer Musik von **Fabio Nieder**. Fantastische Filminstallationen auf Farbbildröhren gewähren Einblicke in scheinbar ferne Welten.

UNTERM HERRGOTTSWINKEL ist die 1. Variation von
»Gedicht einer Zelle – Triptychon der Liebe und Ekstase« (2017)

Eine Installation von Klangkunst gGmbH
Näheres unter www.zurgastgeb.de

Neue Klangkunst gGmbH
Viktoriastrasse 28
D-80803 München
info@neueklangkunst.com
[instagram.com/neueklangkunst](https://www.instagram.com/neueklangkunst)

NEUE
KLANG
KUNST

